플룻

목관악기.

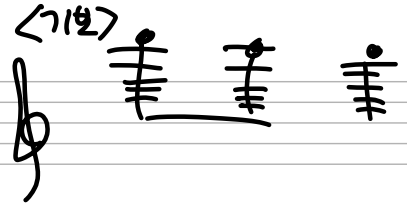
피콜로, 콘서트 플룻, 알토플룻, 베이스 플룻, 더블베이스 플룻

고음역 (in C) 저음역

이조악기.

1. Flutter Tongue 목젖을 떨어서 내거나 혀를 r 발음으로 굴려서 내는 2가지 방법.

<기보>

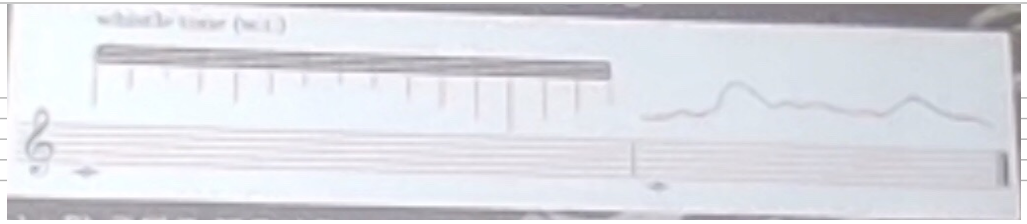


2. Harmonics 배음을 낼 수 있는 플룻의 기본 원리를 근거로 하여 한 운지에서 기본음 대신 더 높은 음을 낼 수 있는 주법. (오버블로잉을 통해 소리냄. = 더 세게 부는것.)

단순히 고음을 낸다 X, 하모닉스의 음색을 원할 때. O

하모닉스 사이의 slur 는 점선 slur로 표기.

3. 휘슬톤 Whistle tone 배음에 근거를 둔, 높은 음역에서의 아주 작은 휘파람 같은 소리가 나게 하는 주법.



일반적으로 제1옥타브의 기본 운지(C4)로부터 활용.

운지에 따라 변화하는 스펙트럼을 배음음계에 따라 달라짐.

+) 하모닉스와 같이 쓰면 어울림.

4. 젯 휘슬 Jet whistle

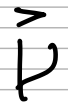
(=. 제트기)

폭발적이고 강력한 효과.

플루트의 마우스피스를 [redacted] 입술이 완전히 막고, 강한 공기를 순간적으로 세게 내뿜음. pitch의 의미도 적다. 음높이가 낮아야 하고 심여림이 극단적으로 세야 함.

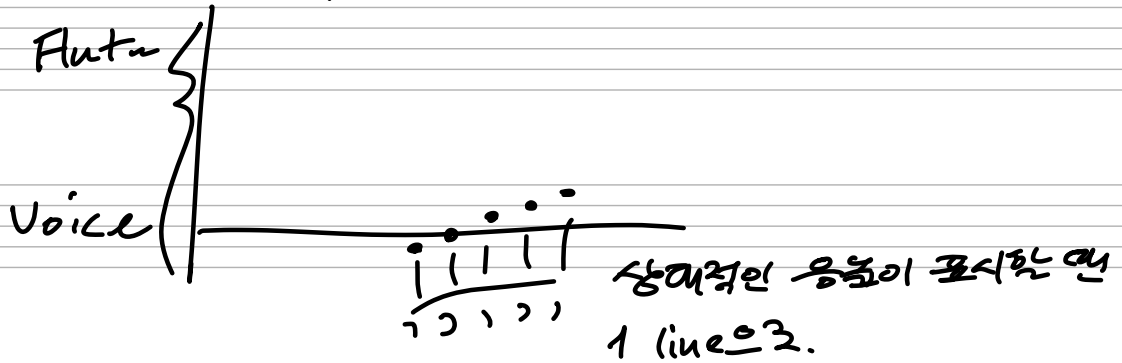


5. 트럼펫 임부쉬르 Trumpet embouchure

 pitch감이 거의 없다.

6. 노래와 동시에 연주. singing and playing

staff 두개 사용.



상대적인 음높이 표시한 예

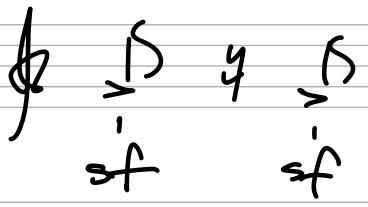
1 line으로.

*타악기적 효과.

7. 피치카토

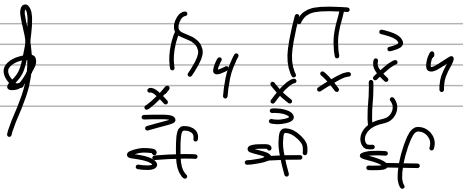
1) Tongue Pizzicato 혀끝으로 치듯이 내뱉음.

2) Lip Pizzicato 두 입술 사이로 강한 공기를 순간적으로 내뱉음.



8. Key click 키를 강하게 침.

광장히 세게 쳐야 들림.

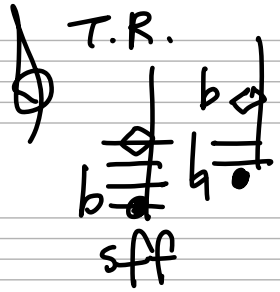


다이나믹의 제약이 O, 다른 악기들의 밸런스 고려 필요!

+) 색소폰도 key click이 되는 편. 둘 다 좋은 악기임에도 잘 안됨.

9. Tongue ram 텅 램. 플룻의 정상음역보다 1도 정도 낮게 그 음을 확장시키는 강한 어택의 주법.

<기보> T.R. pitch가 분명하지 X.



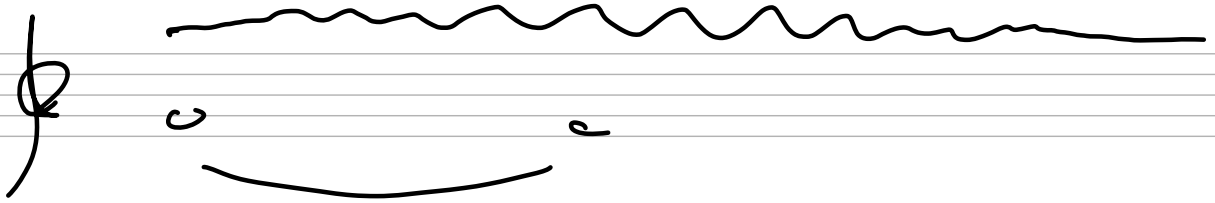
10. Vibrato 정도를 컨트롤 하기.

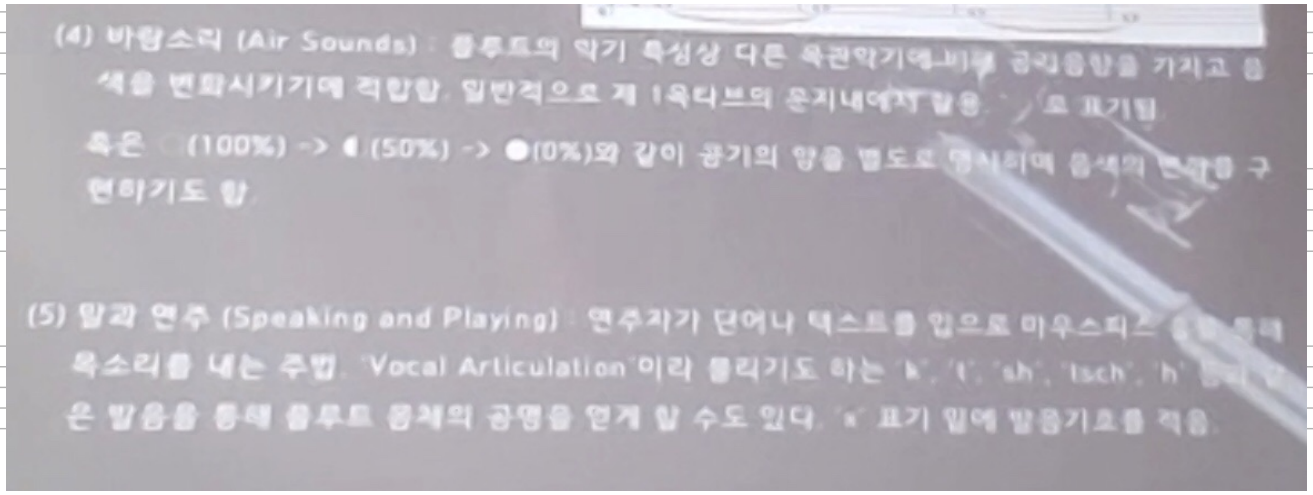
s.v. (n.v.) → vibr. → m.v. 와 같이 표기

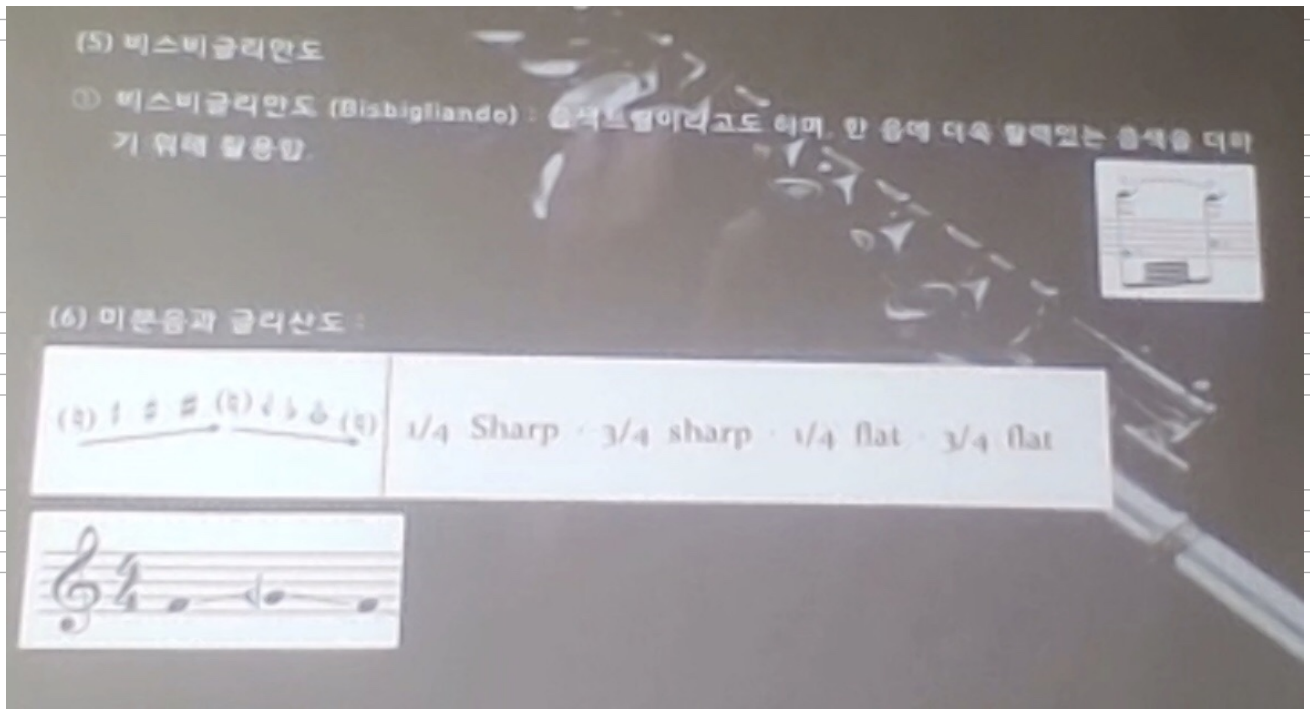
비브라토 X.

molto vibr.

or vibr.







명료한 pitch를 쓰기 싫을 때.

멀티포넌스는 차트가 필요하다.

클라, 섹소쿨, 폭릇에서 가능하다.